

# Gestos de la tragedia

El horror con sus dedos / Impregna y exige penitencia.

Mira la palma de sus manos / Navega en los ojos testigos.

Cerrar los ojos / Apretar con fuerza / La lagrima no sale / El ruido es ensordecedor.

Mira sus manos / Toma una bocanada de aire.  
Ser huérfano es cargar con cenizas.

# Dramático relato de un rescate

¿Qué se espera de la palabra cuando nace muerta?

¿Qué se espera de la palabra cuando muerta nace?

Las palabras brotaban como rocas / Pero al ser pronunciadas  
eran tan frágiles como el cristal / Toda claridad de la forma se  
sustraía completamente / Perdiendo cualquier esperanza de  
nacer / Era una visión que no estaba hecha para fijarse / Era  
una distancia insalvable que aprisionaba y amordazaba / No  
tener nada para decir, nada que invocar.

# Comunicado del Gobierno

Recuerdan que la falla / Comenzó con una intromisión / Una  
pequeña plaga / Que estropeó completamente el sistema /  
Rememoran con rostros tribulados / Que al principio se  
escucharon leves interferencias / Sin cambiar su afligida  
expresión / Dicen que le siguió un presagio de la catástrofe.

Contestan que tiempo atrás / Y atestiguando el daño hecho /  
Decidieron restaurar y dejar en el olvido / Lo que realmente  
había pasado / Incluso lo niegan / Pero nunca volvió a ser lo  
mismo / Y su exterior no da testimonio de su remota gloria.

# El Palacio de Justicia sigue ocupado

Sus pulmones llenos de hollín / Su garganta se cerraba rápidamente / Sus ojos le ardían / Escenas surrealistas y tétricas / Fragmentos visibles en tinta roja / sonidos acompasados y atonales / Paralizan su cuerpo / Impiden reaccionar / Imágenes delirantes.

Un destello le encandila / Dos esferas se revelan / Dos obsidianas / Cual llamas en la oscuridad / Que al tocar comienzan a danzar / Dos escarabajos en sus ojos / Apagaron toda esperanza.

Su rostro quedó marcado / La explosión secuelas dejó / Fue imposible borrar / Su gesto de terror / Donde sus ojos se convirtieron / En ventanas del terror / Y aún en la limpieza / Su mirada nunca recobró.

Es incomunicable / Es todo lo que no puede abarcar su definición / Es una religión sin esperanza / Es otro lenguaje, es otra mirada / Es arbitraria / Es un miedo inaugural / Es una realidad que suma a la realidad / Es la voz de aquello que desconocemos / Es un pecado de juventud / Es el sonido del infinito.

# Indignación en todo el país

Es el lenguaje de un dios cruel / Es una inocencia demoníaca / Es la música y la obediencia / Es el todo y la nada / Es una amenaza con audiencia / Es la intensidad de la experiencia / Es un destino / Es la distancia entre nosotros y lo otro.

# Terminó el drama

Todos contemplan a la menor / Sus ojos suplican una oportunidad / Los medios de comunicación toman una decisión / Alimentar la insaciable y mórbida bestia del espectador / Sus ojos no pueden seguir aquello / Pero ya es tarde / Cual fantasma la menor se instala en su habitación / Su mente se desplaza a las horas de terror / Aquello que sabe, comparte con la infanta / Imagina a la menor acompañándole / Se transporta al momento vivido / Nunca volverá a ser el mismo.

Lo macabro no es recordar lo que sucedió / Lo verdaderamente macabro es nunca saber / Muchos sobrevivieron por su apellido / Algunos murieron por sus voces o color de piel / Otros por su forma de vestir / Pero aún no sabe por qué le perdonaron la vida.