

Gestos de la tragedia

El horror con sus dedos / Impregna y exige penitencia.

Mira la palma de sus manos / Navega en los ojos testigos.

Cerrar los ojos / Apretar con fuerza / La lagrima no sale / El ruido es ensordecedor.

Mira sus manos / Toma una bocanada de aire.
Ser huérfano es cargar con cenizas.

Dramático relato de un rescate

¿Qué se espera de la palabra cuando nace muerta?

¿Qué se espera de la palabra cuando muerta nace?

Las palabras brotaban como rocas / Pero al ser pronunciadas
eran tan frágiles como el cristal / Toda claridad de la forma se
sustraía completamente / Perdiendo cualquier esperanza de
nacer / Era una visión que no estaba hecha para fijarse / Era
una distancia insalvable que aprisionaba y amordazaba / No
tener nada para decir, nada que invocar.

Comunicado del Gobierno

Recuerdan que la falla / Comenzó con una intromisión / Una
pequeña plaga / Que estropeó completamente el sistema /
Rememoran con rostros tribulados / Que al principio se
escucharon leves interferencias / Sin cambiar su afligida
expresión / Dicen que le siguió un presagio de la catástrofe.

Contestan que tiempo atrás / Y atestiguando el daño hecho /
Decidieron restaurar y dejar en el olvido / Lo que realmente
había pasado / Incluso lo niegan / Pero nunca volvió a ser lo
mismo / Y su exterior no da testimonio de su remota gloria.

El Palacio de Justicia sigue ocupado

Sus pulmones llenos de hollín / Su garganta se cerraba rápidamente / Sus ojos le ardían / Escenas surrealistas y tétricas / Fragmentos visibles en tinta roja / sonidos acompasados y atonales / Paralizan su cuerpo / Impiden reaccionar / Imágenes delirantes.

Un destello le encandila / Dos esferas se revelan / Dos obsidianas / Cual llamas en la oscuridad / Que al tocar comienzan a danzar / Dos escarabajos en sus ojos / Apagaron toda esperanza.

Su rostro quedó marcado / La explosión secuelas dejó / Fue imposible borrar / Su gesto de terror / Donde sus ojos se convirtieron / En ventanas del terror / Y aún en la limpieza / Su mirada nunca recobró.

Es incomunicable / Es todo lo que no puede abarcar su definición / Es una religión sin esperanza / Es otro lenguaje, es otra mirada / Es arbitraria / Es un miedo inaugural / Es una realidad que suma a la realidad / Es la voz de aquello que desconocemos / Es un pecado de juventud / Es el sonido del infinito.

Indignación en todo el país

Es el lenguaje de un dios cruel / Es una inocencia demoníaca / Es la música y la obediencia / Es el todo y la nada / Es una amenaza con audiencia / Es la intensidad de la experiencia / Es un destino / Es la distancia entre nosotros y lo otro.

Terminó el drama

Todos contemplan a la menor / Sus ojos suplican una oportunidad / Los medios de comunicación toman una decisión / Alimentar la insaciable y mórbida bestia del espectador / Sus ojos no pueden seguir aquello / Pero ya es tarde / Cual fantasma la menor se instala en su habitación / Su mente se desplaza a las horas de terror / Aquello que sabe, comparte con la infanta / Imagina a la menor acompañándole / Se transporta al momento vivido / Nunca volverá a ser el mismo.

Lo macabro no es recordar lo que sucedió / Lo verdaderamente macabro es nunca saber / Muchos sobrevivieron por su apellido / Algunos murieron por sus voces o color de piel / Otros por su forma de vestir / Pero aún no sabe por qué le perdonaron la vida.